

APERÇU DU SÉMINAIRE



DIRECTION DU SÉMINAIRE Nathanaël Morier



Nathanaël est Musicothérapeute et Designer d'esprit. Sa connaissance globale du monde de la scène et de la relation, permet à ses clients d'éveiller ou réveiller leurs ressources créatives naturelles. Par les outils de la scène et de la musique, ses séminaires sont des invitations à des expériences bousculantes et créatives.

Durée et lieu

1 jour, 9.00 - 17.00

Vevey (LAFABRIK Cucheturelle)

Groupes cibles

Patron de PME, entrepreneurs, indépendants qui ont besoin de vendre. Des curieux qui veulent mettre en œuvre du marketing demain !

Frais de participation

590 CHF (hors TVA), déjeuner inclus, boissons, pauses, documents de séminaire et certificat.

Inscrivez-vous dès maintenant.

Pour un apprentissage optimal, le nombre de participants est limité.

« Venez éveiller votre communicateur naturel, ne demandant qu'à s'exprimer libre et confiant en toute situation.

Dans ce séminaire « La prise de parole en public », je partagerai avec vous l'ensemble de mes expériences et pratiques de plus de 20 ans de prises de paroles dans divers domaines de la relation à l'autre et de la scène. Formateur, chanteur, animateur, chef d'équipe, animateur radio, célébrant, autant de fonctions demandant une interprétation à chaque fois différentes de ma part. Je vous invite à me suivre dans un voyage unique, novateur et créatif pour le monde des PME.

Venez par le jeu d'acteur, vous révéler comme communicant au travers d'expérimentations diverses telle que :

1. Le jeu d'acteur,
2. La création de personnages,
3. Le clown.
4. L'improvisation

Vous apprendrez à :

- Gérer vos émotions lors de vos prises de paroles
- Travailler votre personnage scénique
- Faire le plein d'inspirations pour vos interventions
- Prendre confiance en vos ressources créatives naturelles
- Gérer votre respiration
- Découvrir votre communicateur naturel
- Incarner totalement qui vous êtes
- Découvrir la puissance du corps
- Accueillir la force du silence

Contenu de la formation :

1. Théorie sur la prise de parole
2. Observation de notre système vocal
3. Statut/fonction/rôle
4. Approche pratique de la prise de parole
5. Stanislavski ou l'art de la vérité
6. Mise en jeu, en scène, improvisation, créativité
7. Posture d'acteur Vs manager